

## **Czym jest cosplay?**

Cosplay to przebijanie się za konkretną postać, na przykład bohatera filmu, komiksu, ilustracji, gry. Często związane jest nie tylko z noszeniem kostiumu, ale też odwzorowywaniem zachowania, mimiki, sposobu poruszania się czy tonu głosu.

W niektórych krajach cosplay ma status sportu artystycznego. I chociaż w Polsce wciąż wykonywany jest amatorsko, odbywają się u nas eliminacje do czterech różnych mistrzostw Europy, wysyłające uczestników na finały do Holandii, Francji, Wielkiej Brytanii oraz Portugalii, a także eliminacje do mistrzostw świata w Chinach. Nasi reprezentanci często takie zmagania wygrywają, wyróżniając się piękną techniką, dobrym odwzorowaniem strojów oraz ciekawymi prezentacjami scenicznymi.

## **Krótką historia cosplayu**

Wbrew obiegowej opinii, cosplay powstał nie w Japonii, a w Ameryce. Był rok 1939 i trwał pierwszy World Science Fiction Convention (WorldCon, red.), a po ulicach Nowego Jorku krążyły dwie dziwnie ubrane postaci: superbohaterowie rodem ze statku kosmicznego, w lśniących uniformach z pelerynami, rozmawiający w esperanto. Byli to Forrest J. Ackerman oraz Myrtle R. Jones, przebrani za postacie z filmu *Things to Come*. Kostiumy własnoręcznie przygotowała Myrtle.

Zrobili na tyle dobre wrażenie, że z czasem przychodzenie na imprezy fanowskie w strojach stało się zwyczajem (Frederik Pohl napisał potem, że ta para wprowadziła „złowieszczy precedens”). Początkowo wiązało się to z „maskaradą”, czyli po prostu balem kostiumowym z nagrodami, a z czasem z samymi konkursami. Już w latach sześćdziesiątych uczestnicy takich imprez poprzedzali je wielomiesięcznymi przygotowaniem. Było to zjawisko na tyle barwne i ciekawe, że w 1984 roku Nobuyuki Takahashi – japoński redaktor pisma SF – przyjechał na WorldCon do Los Angeles, by starannie opisać całą sprawę i nadać jej nazwę znaną do dziś – cosplay, złożoną ze słów *costume* i *playing*.

## **Konkurs cosplay na Kapitularku**

Jest największym konwentem fantastyki w Łodzi. Organizatorzy postanowili wspierać środowisko kostiumowe w Polsce, a zwłaszcza rozwój tego barwnego hobby - stąd bardzo nietypowa kategoria, czyli debiut. Młodzi twórcy prezentowali na sobie własnoręcznie wykonane stroje, inspirowane komiksami, grami, serialami oraz filmami animowanymi. Na scenie znaleźli się i bohaterowie gry roku Wiedźmin, jak i Alicja w Krainie Czarów. Było barwnie i żywo, a uczestnicy walczyli o pulę nagród w wysokości

5.000 zł. Prócz pieniędzy zdobywali przepiękne albumy i białe kruki spośród wydań gier CD Projekt Red.

### **Zwycięzcy**

- Mateusz Mat Kowalski jako Frank Castle, Punisher, wyróżniony przez jury
- Anna Cyanka Nowakowska jako Shiklah, Deadpool Wyzwanie Draculi, wyróżnienie jury
- Małgorzata Łosoś Moraczewska jako Yasuo z League of Legends, wyróżnienie jury
  
- Joanna Lola Lange jako Rita Odraza, zdobywczyni nagrody za najlepszą prezentację
- Barbara Zorana Maj jako Anna Henrietta z Wiedźmina 3, zdobywczyni nagrody za najlepszy debiut
- Marta Martwa Kramer jako Ciri, zdobywczyni nagrody za najlepszy strój szyty
- Zuzanna Najro Klamczynska jako Szczerbatek, zdobywczyni nagrody za najlepszy strój z elementami zbroi